



ATTAC

Association pour la Taxation des Transactions financières pour l'Aide aux Citoyens, voilà pour l'acronyme.

Association d'éducation permanente tournée vers l'action, voilà pour la pratique.

L'association combat la pensée unique et conteste le caractère néolibéral de la mondialisation. **Un autre monde est possible**, c'est le message qu'elle lance à ceux qui ont renoncé prématurément.

ATTAC c'est la contestation réfléchie, argumentée, décidée et pacifique, mise en pratique par ses membres et la préparation du terrain sur lequel doit pousser cet autre monde.

CONTACT

ATTAC-Bruxelles 1

- 0494/80.88.54
- bxl1@attac.be
- <http://bxl.attac.be>

SOUTIENS

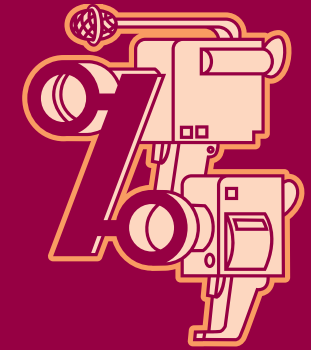
- **La Communauté française**
Service de l'éducation permanente
direction générale de la culture
- **La Commission Communautaire Française**
Service culture (COCOF)
- **La librairie Tropismes**
11, Galerie des Princes - 1000 Bruxelles
- **L'ambassade de Bolivie**
176, Avenue Louise, bte 6 - 1050 Bruxelles

Merci à tous ceux qui ont apporté leur contribution, notamment:

- Bruxelles Laïque
- L'ambassade du Venezuela
- Centre de la gravure et de l'image imprimée
- L'imprimerie EPO

GRAPHISME: TITOM

Dessins disponibles sous licence *Creative Commons*:
www.titom.be - titom75@yahoo.fr



PRIX DES PLACES

- Adulte5,00 €
- Etudiant & senior4,00 €
- Sans-Emploi (avec justificatif) 3,00 €
- Article 27 1,25 €
- Abonnement 5 séances 20,00 €
- Abonnement étudiant & sénior 16,00 €

Prévente au Botanique (pas de réservation par téléphone)

Prrière de se présenter à la billetterie ¼ d'heure avant la séance afin de commencer à l'heure)
Les places non occupées à l'heure de la séance sont susceptibles d'être redistribuées

PENDANT LE FESTIVAL

■ LA LIBRAIRIE

Vous donnera l'occasion d'acquérir les publications des intervenants ainsi que des livres sur les principaux thèmes lors des débats

■ STANDS

- **ATTAC**: vous pouvez y rencontrer les militants de l'association
- **Libération films**: vous y trouverez les DVD de certains films présentés lors du festival
- **Thématique**: pour plus d'informations à propos des associations invitées aux débats.

■ EXPOSITION 68Mai08

L'expo mêlera affiches politiques de Mai 68 réalisées en Belgique et créations contemporaines issues du projet 68Mai08 (www.68mai08.org)

JOUR	HEURE	SALLE	FILMS	DEBATS & RENCONTRES	INVITÉS
VENDREDI 7/11	18h00	C	L'or bleu	Eau, privatisation et développement	Damien de Pierpont & EURACME
	20h00	C	La fin de la pauvreté	Paradis fiscaux et judiciaires, dette et pauvreté (soirée conjointe avec le CADTM)	Eric Toussaint & François Gobbe
SAMEDI 8/11	14h30	C	Klinkaart + P Meyer et la mémoire aux alouettes	Rencontre avec le réalisateur	Jean-Claude Riga
	17h15	C	Le monde selon Monsanto	Les multinationales et le contrôle de la vie: quel contre-pouvoir?	Erik Rydberg & Henri Houben
	20h30	C	Iron Wall	Pourquoi la Belgique fait fi de la Cour Int. de Justice? (soirée avec l'UPJB et l'ABP)	François Dubuisson & Nadia Farkh
DIMANCHE 9/11	11h00	C	Chomsky et Compagnie	Petit déjeuner, le café est offert à partir de 10h30	
	15h00	C	Simplicité volontaire et décroissance	La décroissance fait-elle l'unanimité?	Corinne Gobin & Thierry Bodson
	17h30	C	Réservoirs pleins, assiettes vides	Manger ou rouler: faut-il choisir?	Monique Munting & François Houtart
	20h00	C	Une étrangère dans sa ville + La grotte de Maria	De la femme et de l'honneur dans le monde arabe : histoire, contexte et actualité (soirée conjointe avec AWSA)	Ouardia Derriche & Nouria Ouali
LUNDI 10/11	18h00	C	Tocar y luchar	Le Venezuela aujourd'hui	Erik De Meester & Antonio García
	20h15	C	Taxi pour l'enfer	Lois antiterroristes - lois liberticides (soirée conjointe avec le CNAPD)	Christophe Marchand & Jean-Claude Paye
	20h15	A	Résister n'est pas un crime + Résurgences	débat commun dans la salle cinéma	
MARDI 11/11	14h45	C	L'assiette sale	Grande distribution: ça se passe près de chez vous	T. Vercruysse, F. de Gaultier & les GAS
	17h15	C	J'ai très mal au travail	Pressions au travail et "flexicurité": quelles résistances?	Sophie Heine, Luca Ciccia et HJ Ruttiens
	20h15	C	L'Europe des fronts populaires	1929-2009: huit décennies de crises?	Annie Lacroix-Riz & Henri Houben
MERCREDI 12/11	18h00	C	Zéro, enquête sur le 11 septembre	9/11, croyez-vous la thèse officielle?	Giulietto Chiesa & Josy Dubié
	20h30	C	Extraordinary Rendition	Enlèvements politiques et complicité des Etats européens	Giovanni Melogli & Reed Brody
JEUDI 13/11	18h00	C	Partir ou mourir + Chroniques de lutte	Ouverture des marchés, fermeture des frontières (soirée conjointe avec le CADTM)	Oumou Zé, Inyeza Bigah & V. de Romanet
	20h00	C	Cocalero (VO st Fr)	La Bolivie aujourd'hui	S. E. Mr Cristian Inchauste Sandoval
	20h00	A	Cocalero (VO Esp)	débat commun dans la salle cinéma	
VENDREDI 14/11	18h00	C	Les arts de la résistance	Arts et résistance, résistances et art	Mourad Boucif, Jean Lambert, SEG & Claire Vienne
	20h15	C	El Violin	Mexique : mouvements sociaux dans tous leurs états	Bernard Duterme & Pierre Obolensky
SAMEDI 15/11	15h00	C	Congo na biso	Les élections en République Démocratique du Congo: et après ?	JC Willame, Raf Custers, Colette Braeckman & Chuck de Liedekerke
	16h15	A		Le viol, arme de guerre en RDC (atelier conjoint avec La Maison des Femmes)	Julie Ibéa Atondi & témoignage d'une victime
	17h30	C	La grande évasion	Levée du secret bancaire: du paradis fiscal au paradis pour tous?	François Gobbe & Marco Van Hees
	20h00	C	Delta oil's dirty business	Nigeria: de l'or noir au sang noir (soirée conjointe avec les AMD)	Jean-Christophe Servant & Bruno Bauraing
DIMANCHE 16/11	10h30	C	Rue Santa Fe	Rencontre avec la réalisatrice et des résistants chiliens + petite restauration chilienne	Carmen Castillo
	14h45	C	La double face de la monnaie	La monnaie: instrument de mesure, instrument de pouvoir?	Bernard Lietaer & Vicky Goossens
	17h15	C	LIP, ou L'Imagination au Pouvoir	Défendre le droit à l'emploi aujourd'hui	Mateo Alaluf & Silvio Marra
	20h30	C	Les moissons de la révolte	Culture de la résistance... à la reconquête des moyens de production	Céline Caudron & Thomas Dawance
JEUDI 20/11	21h30	Cinéma Arenberg	Pluie noire	A l'occasion du 40ème anniversaire du Traité de non prolifération (soirée du Cinéma d'ATTAC organisée conjointement avec la CNAPD)	

LES FILMS DU CINEMA D'ATTAC

LES ARTS DE LA RESISTANCE

de Alexandra Guité

DOC ■ Canada ■ 2006 ■ 61' ■ VO st FR

Histoire et expériences de mouvements artistiques en Argentine après la crise de 2001. Ou comment l'art peut servir la résistance et peut être lui-même une forme de résistance.

■ 14/11 (18h) + **Débat** avec **Mourad Boucif** (cinéaste et travailleur social), **Jean Lambert** (metteur en scène), **SEG** (Starflam) et **Claire Vienne** (Théâtre de la Communauté à Seraing)

L'ASSIETTE SALE

de Denys Piningre et Catherine Lainé-Calondé

DOC ■ France ■ 2007 ■ 80' ■ VF

Partant d'un constat dur et réaliste, ce film nous montre que fort heureusement d'autres formes d'agriculture existent, qu'elles permettent la pérennisation d'exploitations viables, à taille humaine et souvent un mode de relation directe entre le producteur et le consommateur.

■ 11/11 (14h45) + **Débat** avec un représentant des **Groupes d'Achats Solidaires**, **Thomas Vercruyse** (OXFAM-Solidarité) et **François de Gaultier** (Saveurs Paysannes)

CHOMSKY & COMPAGNIE

de Daniel Mermet, Olivier Azam et Giv Anquetil

DOC ■ France ■ 2008 ■ 125' ■ VO st FR

En 2007, la série d'entretiens avec Noam Chomsky fut un succès pour l'émission radio «Là-bas si j'y suis». A l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Chomsky est un antidote radical. «Le pouvoir ne souhaite pas que les gens comprennent qu'ils peuvent provoquer des changements» dit-il.

■ 9/11 (11h) + **Petit déjeuner**, le café est offert à partir de 10h30

CHRONIQUES DE LUTTE

de Florian Vallée

DOC ■ Belgique ■ 2008 ■ 26' ■ VF

Au Burkina Faso le film montre la lutte d'étudiants à l'université de Ouagadougou et des ouvriers d'une usine fermée

■ 12/11 (18h00) + **Débat**

LA DOUBLE FACE DE LA MONNAIE

de Vincent Gaillard et Jérôme Polidor

DOC ■ France ■ 2006 ■ 54' ■ VF

Sensée favoriser l'échange et la création de richesse, la monnaie est source de domination, de guerre économique. Voulant démystifier l'argent et nourrir le débat sur l'importance du contrôle citoyen de la monnaie, le film alterne théories et expériences de systèmes d'échanges alternatifs.

■ 15/11 (14h45) + **Débat** avec **Vicky Goossens** (économiste, ATTAC-Liège) et **Bernard Lietaer** (prof, spécialiste des monnaies alternatives)

EL VIOLIN

de Francisco Vargas

FICTION ■ Mexique ■ 2005 ■ 98' ■ VO st FR

Don Plutarco, violoniste septuagénaire, tente de ravitailler en munitions les troupes rebelles encerclées par l'armée, en trompant la vigilance des militaires par la magie de son violon.

■ 14/11 (20h15) + **Débat** avec **Bernard Duterme** (directeur du CETRI) et **Pierre Obolensky** (ARLAC)

UNE ETRANGERE DANS SA VILLE

de Khadija Al Salami

DOC ■ Yémen ■ 2004 ■ 29' ■ VF

Dans un pays où la femme n'a pas sa place dans la sphère publique, Najmia, treize ans, ne porte pas le voile, se déplace en bicyclette et joue au foot avec les garçons. Maligne et rigolote, elle est un défi vivant à des siècles de traditions ancestrales et à la montée de l'islamisme.

■ 9/11 (20h00) + **Débat**

L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES

de Laurence Jourdan

DOC ■ France ■ 2006 ■ 72' ■ VF

Alliance entre partis de gauche, la stratégie politique du Front Populaire, adoptée dans plusieurs pays d'Europe dans les années 30, est à l'origine de la mobilisation exceptionnelle des syndicats, des masses populaires et des intellectuels.

■ 11/11 (20h15) + **Débat** avec **Annie Lacroix-Riz** (historienne, auteur de «Le choix de la défaite») et **Henri Houben** (économiste, ATTAC-Bxl1)

IRON WALL

de Mohammed Alatar

DOC ■ Palestine ■ 2006 ■ 52' ■ VO st FR

Donnant la parole à des responsables associatifs, paysans, militants pour la paix, journalistes, soldats... israéliens et palestiniens, le film retrace l'évolution de la colonisation des territoires occupés palestiniens depuis 1967 jusqu'à la construction du mur.

■ 8/11 (20h30) + **Débat** avec **François Dubuisson** (Professeur à l'ULB) et **Nadia Farkh** (ABP)

J'AI TRÈS MAL AU TRAVAIL

de Jean-Michel Carré

DOC ■ France ■ 2006 ■ 82' ■ VF

Réflexion de fond sur le rapport qu'entretiennent les Français avec le travail et sa nouvelle organisation, le film tente de comprendre au prix de quelles douleurs le salarié résiste ou craque.

■ 11/11 (17h15) + **Débat** avec **Sophie Heine** (politologue, ATTAC-Bxl1), **Luca Ciccica** (CNE) et **Henri-Jean Ruttians** (ex-secrétaire perm. SETCA)

KLINKAART

de Paul Meyer

DOC ■ Belgique ■ 1956 ■ 21' ■ VF

Court métrage racontant la première journée de travail dans les dernières années du XIXe siècle, d'une très jeune adolescente dans une briqueterie.

■ 8/11 (14h30)

LIP OU L'IMAGINATION AU POUVOIR

de Christian Rouaud

DOC ■ France ■ 2007 ■ 118' ■ VF

Retour et gros plan sur la grève aux usines LIP à Besançon. Cette lutte collective de l'après 68 qui a mobilisé des foules entières en Europe et multiplié les actions illégales pose les enjeux de notre avenir immédiat.

■ 16/11 (17h15) + **Débat** avec **Mateo Alaluf** (professeur de sociologie à l'ULB) et **Silvio Marra** (ex-délégué des Forges de Clabecq)

LES MOISSONS DE LA REVOLTE

de Richard Hamon

DOC ■ France ■ 2006 ■ 52' ■ VO st FR

Le film retrace la lutte des paysans andalous depuis les années 30, pour la réappropriation des terres et du travail, pour une vie digne. Les luttes sont continues jusqu'à nos jours, le film parle aussi de la transmission.

■ 12/11 (18h00) + **Débat**

PLUIE NOIRE

de Shoei Imamura

FICTION ■ Japon ■ 1989 ■ 123' ■ VO st FR

Le 6 août 1944, le gouvernement américain a pris la décision de larguer la première bombe atomique sur Hiroshima. Le film raconte l'histoire de Yasuko qui, en 1950, est en âge de se marier mais la ruine de sa contamination se répand.

■ 20/11 (20h30) Soirée conjointe avec la **CNAPD**

RESERVOIRS PLEINS, ASSIETTES VIDES

de Monique Munting

DOC ■ Belgique ■ 2008 ■ 55' ■ VO st FR

A l'heure de la crise de l'énergie, le film nous alerte à propos des agrocarburants qu'ici, on nous présente trop souvent comme une solution à la crise pétrolière et qui, ailleurs dans le sud, enfoncent plus encore les populations dans la crise alimentaire.

■ 9/11 (17h30) + **Débat** avec **Monique Munting** et **François Houtart** (CETRI & Alternative Sud)

RESISTER N'EST PAS UN CRIME

Marie-France Collard, Foued Bellai & Jérôme Laffont

DOC ■ Belgique ■ 2007 ■ 88' ■ VF st NLDS

En suivant le combat mené par Bahar Kimyongür et le CLEA contre les procédures judiciaires du procès des 11 membres présumés du DHKP-C, le film souligne les dérives liberticides de l'après 11 septembre et des lois «anti-terroristes» qui instaurent le délit d'appartenance et d'opinion en Belgique.

■ 10/11 (20h15) + **Débat** dans la salle cinéma

RESURGENCES

de Michel Clarembaux et Marc Malcourant

DOC ■ Belgique ■ 1994 ■ 9' ■ VF

Film évoquant des souvenirs de la résistance

■ 10/11 (20h15) + **Débat** dans la salle cinéma

RUE SANTA FE

de Carmen Castillo

DOC ■ France ■ 2007 ■ 163' ■ VO st FR

C'est un film sur l'engagement politique, au plus près de la vérité d'une femme chilienne, Carmen Castillo, qui survit à son compagnon, Miguel Enriquez, chef de la résistance contre la dictature de Pinochet et mort au combat, rue Santa Fe, dans les faubourgs de Santiago du Chili, le 5 octobre 1974.

■ 16/11 (10h30) + **Rencontre** avec **C Castillo**
En 2 parties avec pause & restauration chilienne

13/11 (18h00) + Débat

COCALERO

de Alejandro Landes

DOC ■ Argentine/Bolivie ■ 2007 ■ 94' ■ VO st FR & VO Esp

Chronique intimiste du candidat Evo Morales et de ses comités de soutien, durant sa campagne électorale à travers la Bolivie pour devenir le premier président bolivien d'origine indienne. Une belle leçon d'engagement politique par les plus démunis.

- 13/11 (20h) + Débat avec S. E. Mr **Cristian Inchauste Sandoval** (ambassadeur de Bolivie)
 13/11 (20h) + Débat dans la salle cinéma

CONGO NA BISO

de Yannick Muller et Chuck de Liedekerke

DOC ■ Belgique ■ 2006 ■ 71' ■ VO st FR

Après une guerre régionale qui a tué quatre millions de ses habitants, la République Démocratique du Congo s'apprête à connaître ses premières élections libres. L'événement déclenche des espoirs fous mais aussi beaucoup de doutes dans une population meurtrie.

- 15/11 (15h) + Débat avec **JC Willame** (professeur à l'UCL), **Raf Custers** (journaliste au Monde diplomatique), **Colette Braeckman** (journaliste), **Chuck de Liedekerke** (réalisateur)
 15/11 (16h15) + Atelier avec **Julie Ibéa Atondi** (chercheuse) et le témoignage d'une victime.

DELTA OIL'S DIRTY BUSINESS

de Yorgos Avgeropoulos

DOC ■ Grèce ■ 2006 ■ 65' ■ VO ST FR

Portrait terrifiant du «développement» tel que les compagnies pétrolières pourraient le définir. Le pétrole déversé dans le delta du Niger empoisonne la chaîne alimentaire dont dépendent 27 millions d'indigènes. Ceux qui osent protester sont violemment attaqués tant par les forces rebelles que gouvernementales.

- 15/11 (20h) + Débat avec **Jean-Christophe Servant** (journaliste des AMD) et **Bruno Bau-raing** (chercheur au GRESEA)

EXTRAORDINARY RENDITION

de Jim Threapleton

FICTION ■ UK ■ 2007 ■ 78' ■ VO st FR

Un homme est enlevé dans les rues de Londres et transporté secrètement par avion vers une destination inconnue. Séquestré, interrogé et torturé sans procès afin d'avouer des activités terroristes, il sera finalement libéré sans aucune explication...

- 12/11 (20h30) + Débat avec **Giovanni Melogli** (assistant parlementaire, co-auteur de «Les prisons secrètes de la CIA en Europe») et **Reed Brody** (Human Rights Watch)

LA FIN DE LA PAUVRETÉ

de Philippe Diaz

DOC ■ Canada ■ 2008 ■ 108' ■ VO st FR

Avec tant de richesse dans le monde, pourquoi autant de pauvreté? Pour comprendre, le film retourne au début des temps modernes: colonialisme, économie de marché, dette du tiers-monde, appropriation des ressources...

- 7/11 (20h) + Débat avec **François Gobbe** (Tax Justice Network & Kairos) & **Eric Toussaint** (CADTM & Conseil Scientifique d'ATTAC)

LA GRANDE EVASION

de Frédéric Brunnequell

DOC ■ France ■ 2008 ■ 48' ■ VF

Le nombre de milliardaires progresse tandis que les déficits publics s'accumulent. Mais où est donc passé l'argent de nos États? Peut-être dans les paradis fiscaux qui abritent plus de 11.000 milliards de dollars, mais aussi de grands cabinets de comptabilité, organisateurs de l'évasion fiscale.

- 15/11 (17h30) + Débat avec **François Gobbe** (Kairos-Europe & Tax Justice Network) et **Marco Van Hees** (SPF finances, auteur de «Didier Reyners, l'homme qui parle à l'oreille des riches»)

LA GROTTA DE MARIA

de Buthina Caanan Khoury

DOC ■ Palestine ■ 2007 ■ 52' ■ VO st FR

Au travers de témoignages de crimes dit «d'honneur» dans la société palestinienne, le film montre à quel point le système législatif et le contexte politique en Palestine sont des obstacles à l'élimination de ce fléau qui détruit la vie de familles entières.

- 9/11 (20h) + Débat avec **Ouardia Derriche** (philosophe & sociologue) et **Nouria Ouali** (sociologue)

- 16/11 (20h30) + Débat avec **Thomas Dawance** (chercheur en sociologie) et **Céline Caudron** (formatrice au CARHOP)

LE MONDE SELON MONSANTO

de Marie-Monique Robin

DOC ■ France ■ 2008 ■ 110' ■ VO st FR

C'est l'histoire de cette multinationale qui, à grand renfort de rapports mensongers, collusion avec l'administration des USA, pressions et tentatives de corruption, est devenue l'un des premiers semeurs du monde. Une menace pour la sécurité alimentaire et l'équilibre écologique de la planète!

- 8/11 (17h15) + Débat avec **Erik Rydberg** (chercheur au GRESEA & coordonnateur du Belwatch) et **Henri Houben** (économiste, ATTAC-Bxl1)

L'OR BLEU

de Damien de Pierpont

DOC ■ Belgique ■ 2008 ■ 52' ■ VO FR st NLDS

L'eau à Marrakech est au coeur de la problématique du développement économique du Maroc. Sécheresse, tourisme de masse, mondialisation... contraignent la ville à privatiser la gestion de son eau alors que la France fait machine arrière.

- 7/11 (18h00) + Débat avec **l'EURACME & Damien de Pierpont** (réalisateur)

PARTIR OU MOURIR

de Rodrigo Saez

DOC ■ France ■ 2007 ■ 28' ■ VO st FR

Ce film donne la parole aux Sénégalais, partis clandestinement en chaloupes pour rejoindre l'Europe qui verrouille ses frontières et les refoule. Il met en parallèle leurs conditions de vie sans espoir et l'hypocrisie des pays du Nord qui pillent leur continent depuis plusieurs siècles à travers l'esclavage, le colonialisme, la dette et les accords commerciaux.

- 13/11 (18h00) + Débat avec **Inyeza Bigah** (économiste & réfugié politique), **Oumou Zé** (CNCD) et **Virginie de Romanet** (CADTM)

PAUL MEYER ET LA MEMOIRE AUX ALOUETTES

de Jean-Claude Riga

DOC ■ Belgique ■ 2006 ■ 58' ■ VF

Paul Meyer (1920-2007) se définissait comme «un type qui dit ce qu'il pense, plutôt qu'un cinéaste». Il reste pourtant un vrai cinéaste belge. Le film trace le portrait de celui qui a lutté toute sa vie pour faire connaître les conditions de vie des travailleurs.

- 8/11 (14h30) + Débat avec Jean-Claude Riga

SIMPLICITÉ VOLONTAIRE & DE-CROISSANCE

de Jean-Claude Decourt

DOC ■ France ■ 2007 ■ 60' ■ VF

Notre modèle économique fondé sur le développement exponentiel, détruit inexorablement la nature, pervertit les relations humaines, compromet l'avenir des générations futures. Le film développe ce que signifie décroître économiquement et vivre plus simplement.

- 9/11 (15h00) + Débat avec **Corinne Gobin** (politologue, GRAID & ULB) et **Thierry Bodson** (secrétaire général de la FGTB wallonne)

TAXI POUR L'ENFER

de Alex Gibney

DOC ■ Allemagne/USA/UK ■ 2007 ■ 104' ■ VO st FR

Comment «la plus grande démocratie du monde» en est-elle venue après le 11 Septembre à justifier le recours à la torture? L'enquête brûlante d'un cinéaste en colère sur la mort d'un jeune chauffeur de taxi afghan, Dilawar, dans la prison américaine de Bagram.

- 10/11 (20h15) + Débat avec **Christophe Marchand** (Comité T & Syndicat des avocats pour la démocratie) et **Jean-Claude Paye** (sociologue)

TOCAR Y LUCAR

de Alberto Arvelo

DOC ■ Venezuela ■ 2004 ■ 70' ■ VO st FR

«Seul celui qui rêve atteint l'impossible». Initié il y a 30 ans par le chef d'orchestre José Antonio Abreu, ce projet fou d'orchestre de jeunes en difficulté, prend aujourd'hui, grâce au soutien de la Révolution Bolivarienne, une ampleur aux dimensions nationales, suscitant passions et talents.

- 10/11 (18h00) + Débat avec **Erik De Meester** (campagne de solidarité avec le Venezuela) et **Antonio García** (Ambassade du Venezuela)

ZERO, ENQUÊTE SUR LE 11 SEPTEMBRE

de Franco Fracassi et Francesco Trento

DOC ■ Italie ■ 2007 ■ 105' ■ VO st FR

Fruit d'un travail collectif de huit mois d'enquêtes, de reportages et d'interviews en Europe et aux Etats-Unis, ce documentaire met en avant toutes les incohérences, manipulations, omissions et mensonges de la version officielle sur les attentats du 11 septembre 2001 à New York

- 12/11 (18h00) + Débat avec **Giulietto Chiesa** (journaliste, député européen) et **Josy Dubié** (sénateur Ecolo)



1 Séance à la salle Cinéma Botanique

2 Séance à la salle Atelier Botanique

3 Séance au Cinéma Arenberg Galerie de la reine - 1000 Bxl